

НОЧЬ В ГОРАХ ШОТЛАНДИИ

Я. ПОЛОНСКИЙ

С. ТАНЕЕВ Оp. 33 № 1

Andante sostenuto (♩. = 68)

ГОЛОС

Ф. П.

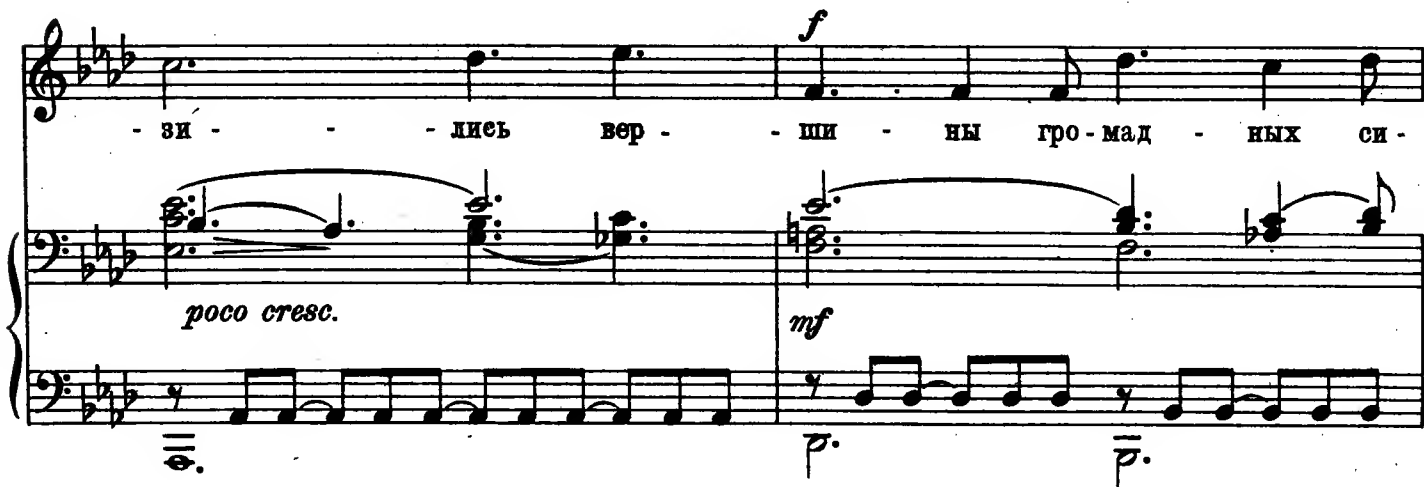
p Спишь ли ты, брат мой? *espr.* Уж ночь о -



- сты - ла; вхо-лод-ный, се - реб-ря-ный блеск *cresc.* по - гру -



- зи - - лись вер - - ши - ны гро-мад - ных си -



dim.

- не - ю - щих гор.

dim.

p

И ти - хо, и яс - но,

espr.

p

pochissimo accel.

cresc.

f poco ritenuto - dim.

un poco più mosso (♩. = 80)

и слыш - но, как гу - лом

ка - тит - ся в без - дну о - тор - ван - ный ка -мень; и

вид - но, как хо - дит, под об - ла - ка - ми, на от - да -

- лён - ном го - лом у - те - се ди - кий коз - лё - нок.

f
Спишь ли ты, брат мой?

mf sf
Гу-ще и гу-ще ста-но-вит-ся цвет по-лу-ноч-но-го не-ба;

p cresc. mf dim.
яр-че и яр-че го-рят пла-не-ты.—

f ff
Гроз-но свер-ка-ет во мра-ке меч О-ри-

dim. *f* *dim.*

- о - на. Встань, брат!

enh. *p*

Из зам - ка не ви - ди - мой лю - ти воз -

dim.

- душ - но - е пе - нье при - нёс и у - нёс свежий ве - - - тер...

f *mf*

Встань, брат! Встань, брат! От -

- вет - ный, прон - зи - тель - но - рез - кий звук мед - но - го

marcato

p

3 3 3 3

ро - га триж-ды в го-рах раз - да-вал-ся, и триж - - - ды ор -

cresc.

3 3 3 3

tr. cresc.

sf

- лы про - сы - па - - - лись на

f

sf mf

f

3 2 1

Анимато (♩. = 96)

гнѣз - - - дах.

ben accentuato

sf

tr.

sf

tr.

sf

tr.

sf

Триж - - - ды ор - лы про - сы -

marcato

p

quasi tromboni

на - лись на гнёз - дах. Ор -

cresc. *mf* *cresc.*

cresc. *ff*

- лы про - сы-на - лись на гнёз - - дах.

СВЕТ ВОСХОДЯЩИХ ЗВЁЗД

Я. ПОЛОНСКИЙ

С. ТАНЬЕВ Op. 33 № 2

Andante espressivo (♩ = 72)

p espr.

ГОЛОС

Свет вос - хо - дя - щих звёзд — вся ночь, ког - да о -

Ф. П.

*p**cresc.*

- на свет-ла без ме - ся-ца, без об-ла - ков тем-на, за-клю-че -

- на в гла-зах тво-их чу - дес - ных. При них те-ря-юсь я,

*espr.**cresc.**dim.**p*

poco cresc. , *enh.* *dim.*

и не мо-гу по-нять, и сло-вом не мо-гу по - нятным пе-ре-дать вол-

poco cresc. *dim.* *p*

mf *molto espr.*

не - ний, серд-цу не - из - вест - ных. Я ве - рю и - ног -

cresc. *mf* *cresc.*

- да, что мне в гла - зах тво - их чи - тать лю-бовь — бы -

cresc.

f *p*

- ла б от - ра - да; а и - ног - да мне страш-но воз-ле

mf *dim.* *p*

них, как тём-ной но-чью воз-ле кла-да. Что вы-ра-

dim. *espr. mf*

- жа-ет мне твой не-по-нят-ный взгляд, ко-гда гла-за тво-

enh. *un poco agitato* *p*

p *cresc.*

- и гля-дят и не гля-дят из-под рес-

f *dim.* *p* *cresc.*

p *poco a poco* *cresc.*

- ниц ты-же-ло-вес-ных?

f poco rit. *enh.*

f poco rit.

*a tempo**espr.**p*

Не так ли две звез - ды, две пут - ни - цы не - бес - ных, не зна - я,

*p a tempo**enh.**cresc.**f*

чь мечты за ни-ми вслед текут, го-рят, го-рят, не гре - ют,

*cresc.**mf**sf**espr.**mf**f*

но вле - кут... Го - рят, го - рят, не грё-ют, но вле

*fp cresc.**p**ten. ad libitum*

- кут...

cresc.

ПОЦЕЛУЙ

Я. ПОЛОНСКИЙ

С. ТАНЕЕВ Op. 33 №3

Allegro appassionato (♩ = 80)

ГОЛОС *mf* И рас - су - - док,

Ф. П. *f* *p*

и серд - це, и па-мять гу - бя, я не -

f *p* *f* *mf*

- да-ром, не - да - ром так жар - - ко це - лу - - ю те -

f

- бя. Я це - лу - ю

f *sf* *p* *sf* *p* *sf*

те - бя и за ту, пе-ред кем

dim. *p* *espr.* *f dim.* *p*

я та-ни мо-и стра - - сти,

espr. *sf* *p*

был ро-бок и нем, и за

enh. *poco rit.* *molto cresc.* *f* *colla parte*

f a tempo

ту, что ме - ня о - бо - жгла без ог -

a tempo mf

- ня, и сме - я - - - лась, и дол -

sf

- го, дол - - го тер - за - - ла ме -

ня, тер - за - ла ме - ня,

sf dim.

p dolce

p
и за ту, за

ту, чья лю - бовь мне бы -

cresc.
poco cresc. 1

p poco meno mosso
- ла бы щи - том, да у - би - та - я

dim. 8 *pp*

dim. *poco rit.*
спит под мо - гиль - ным кре - стом.

poco rit.

Tempo I. Molto agitato

mf
Всё, что в серд - це мо - ём за - го -

p
- ра - - - лось для них, до - го -

cresc. *f*
- ра - - я, пусть гас - нет, пусть гас - нет в обч - ять - - ях тво -

mf
- их, все, что в серд - це мо - ём за - го - ра - лось для

f *fp* *cresc.* *mf* *fp*

них, до - го - ра - я пусть гас - нет в обч - ять - ях тво - их,

cresc. *sf*

sf marcato

до - го - ра - я пусть гас - нет в обч - ять - ях, в обч - ять - - - ях тво -

poco accel. *poco rit.*

poco accel. *poco rit.* *sf* *sf colla parte*

- их.

f

8

ЧТО МНЕ ОНА

Я. ПОЛОНСКИЙ

С. ТАНЕЕВ Op. 33 №4

Allegro drammatico (♩ = 92)

ГОЛОС

Что

Ф. П.

мне о - на!

Что

мне, что мне о - на!

Не же -

*poco rit.**colla parte*

poco accel. *al* **Tempo I** *cresc.*

- на, не лю-бов-ни-ца и не род-на-я мне дочь!

marcato

cresc.

Так от-че-го-ж

е-е до-

- ля про-кля-та-я спать не да-ет мне всю ночь!

rit.

a tempo dim.

rit.

f a tempo dim.

p Спать не да-ет

от-то-го, что мне

p dolce

гре - зит - ся мо - ло - дость в душ - ной тюрь -

dolce

dim.

- ме.

dim. p tranquillo

poco rit. **Meno mosso** (♩ = 66)

Ви-жу я сво - ды... ок-но за ре - шет - ко - ю,

poco rit. pp

dim.

кой-ку в сы-рой по-лу-тьме...

espr. poco cresc. dim. pp

*p espr.**dim.*

С кой - ки гля-дят ли-хо - ра-доч-но зной-ны-е о - чи безмыс-ли н слез,

*espr.**p**sf**dim.*

с кой - ки ви-сят чуть не до по-лу тем-ны-е кос-мы тя-же-лых во -

*p**dim.**pp**cresc.**p*

- лос. Не ше-ве-лят-ся ни гу - бы, ни блед-ны-е ру-ки на блед-ной гру-ди, сла-бо при-

*pp**cresc.**p**росо cresc.**dim.*

- жа - ты-е к серд-цу без тре-пе-та и без на - дежд вне-ре - ди.

cresc.

Tempo I

f quasi recit.

Что

мне о - на!

*a tempo**sf a tempo**sostenuto*

Что

мне, что мне о - на!

Не же - на, не лю-бов-ни-ца

sf colla parte mf

Tempo I

и не род - на - я мне дочь!

Так от - че -

*marcato**cresc.*

agitato

- го - ж,

от - че - го - ж

е - е . о - браз стра -

- даль - - че - ский

спать не да - ет,

не да-ет, не да -

ет

мне

всю

ночь!

УЗНИК

Я. ПОЛОНСКИЙ

С. ТАНЧЕВ Оp. 33 №5

Andante (♩ = 80)

p pesante

ГОЛОС

cresc.

Ме - ня тя-же-лый да-вит свод, боль - ша - я цепь на мне гре-

Ф-П.

*sf**p**cresc.**mf**dim.**p**cresc.*

мит.

Ме - ня

то ве-тром о - пах - нёт, то всё во -

*pp**p*

Allegro (♩ = 120)

*enh.**f**p*

- круг ме-ня го - рит!

И, го-ло - вой

при-пав

к сте -

sf

- не, я слы - шу, как боль - ной во
 сне, ког - да он спит, рас - крыв гла -
 - за, что по зем - ле и - дёт гро - за. На - лёт - ный
 ве - тер за ок - ном, ли - сты кра -

p *cresc.*
mf *cresc.*
sf mf *cresc.*
f *poco rit.* *a tempo dim.* *p*
sf *mf poco rit.* *a tempo sf*
leggiero

- пи - вы ше - ве - ля, гу - сто - е

cresc. об - ла - ко с дож - дём не - сёт на сон - ны - е по -

mf

cresc.

p dolce

- ля. И бо - жьи звёз - ды не хо

sf

- тят в мо - ю тем - ни - цу бро - сить

взгляд; од - на, и - гра - я по сте -
 - не, свер - ка - ет мол - ни - я в ок -
 - не. И мне от - ра - ден
 э - - тот луч, ког - да стре - митель-ным ог - нём он вы-ры -

mf
cresc.
sf
cresc.
f
dim.
p
cresc.
sf
p espr.
p
cresc.
f
росо accel.
cresc.
f росо accel.

*poco rit.
cresc.***Maestoso*****ff***

- ва - ет - ся из туч ...

Я так и

poco rit.

жду,

что бо - жий

гром

мо - и о -

- ко - вы ра - зо - бьёт, все две - ри на - стеж рас - пах - нёт,

и о - про -

cresc.

- ки - нет сто - ро - жей тюрь - мы,

тюрь - мы без - вы - ход - ной мо -

ff *enh.* *mf* *con*

- ей. И

anima *p* *dolce*

я пой - ду, пой - ду о - пять, пой - ду бро -

p cresc.

- дить в гу - стых ле - сах, степ - ной до - ро -

mf *dim.* *espr.* *poco cresc.* *dim.*

- го - ю блуж - дать, тол - кать - ся в шум - ных го - ро -

espr.
p

- дах... Пой - ду, сре - ди жи - вых лю -

p *dolce*

cresc.

- дей, вновь пол - ный жиз - - ни и стра -

cresc.

- стей, за-быть по-зор мо-их це - пей, за-быть по - зор мо-их це -

colla parte

ff animato *ten. ad libitum*

- пей.

ff animato